

[E-BOOK] File size: 50.Mb

Il giorno prima della felicità



Par Erri De Luca
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #137652 dans eBooksPubli le: 2010-10-18Sorti le: 2010-10-17Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] Il giorno prima della felicità

Par Erri De Luca : Il giorno prima della felicità before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il giorno prima della felicità:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDon Gaetano uomo tuttofare in un grande caseggiato della Napoli popolosa e selvaggia degli anni cinquanta: elettricista, muratore, portiere dei quotidiani inferni del vivere. Da lui impara il giovane chiamato Smilzo, un orfano formicolante di passioni silenziose.Don Gaetano sa leggere nel pensiero della gente e lo Smilzo lo sa, sa che nel buio o nel fuoco dei suoi sentimenti ci sono idee ed emozioni che arrivano nette alla mente del suo maestro e compagno. Scimmia dalle zampe magre, ha imparato a sfidare i compagni, le altezze dei muri, le grondaie, le finestre a una finestra in particolare ha continuato a guardare, quella in cui, donna-bambina, apparso un giorno il fantasma femminile. Un fantasma che torna pi tardi a sfidare la memoria dei sensi, a postulare un amore impossibile. Lo Smilzo cresce attraverso i racconti di don

Gaetano, cresce nella memoria di una Napoli (offesa dalla guerra e dalloccupazione) che si ribella con una straordinaria capacit di riscatto alla sua stessa indolenza morale. Lo Smilzo impara che lesistenza rito, carne, sfida, sangue. cos che uomo maturo e uomo giovane si dividono in silenzio il desiderio sessuale di una vedova, cos che uomo passa al giovane la lama che lo dovr difendere un giorno dallonore offeso, cos che la prova del sangue apre la strada a una nuova migranza che durer il tempo necessario a essere uomo.

.Prsentation de l'diteurDon Gaetano uomo tuttofare in un grande caseggiato della Napoli popolosa e selvaggia degli anni cinquanta: elettricista, muratore, portiere dei quotidiani inferni del vivere. Da lui impara il giovane chiamato Smilzo, un orfano formicolante di passioni silenziose. Don Gaetano sa leggere nel pensiero della gente e lo Smilzo lo sa, sa che nel buio o nel fuoco dei suoi sentimenti ci sono idee ed emozioni che arrivano nette alla mente del suo maestro e compagno. Scimmia dalle zampe magre, ha imparato a sfidare i compagni, le altezze dei muri, le grondaie, le finestre a una finestra in particolare ha continuato a guardare, quella in cui, donna-bambina, apparso un giorno il fantasma femminile. Un fantasma che torna pi tardi a sfidare la memoria dei sensi, a postulare un amore impossibile. Lo Smilzo cresce attraverso i racconti di don Gaetano, cresce nella memoria di una Napoli (offesa dalla guerra e dalloccupazione) che si ribella con una straordinaria capacit di riscatto alla sua stessa indolenza morale. Lo Smilzo impara che lesistenza rito, carne, sfida, sangue. cos che uomo maturo e uomo giovane si dividono in silenzio il desiderio sessuale di una vedova, cos che uomo passa al giovane la lama che lo dovr difendere un giorno dallonore offeso, cos che la prova del sangue apre la strada a una nuova migranza che durer il tempo necessario a essere uomo. .