

(Mobile library) File size: 57.Mb

L'esclusa (Oscar tutte le opere di Luigi Pirandello Vol. 4) (Italian Edition)



Luigi Pirandello / L'esclusa

OSCAR MONDADORI

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Une donna, Marta; un paesino siciliano; una questione d'onore. Ma qualcosa non torna pi nel comporsi di questi materiali - base da cavalleria rusticana, se l'adulterio in questione in realt non stato commesso e l'odissea cui andr incontro Marta, scacciata ignominiosamente di casa, trover un ironico e poi amaro finale a sorpresa. Mescolando in modo imprevedibile le carte della narrativa naturalistica, Pirandello cambia totalmente il gioco: il fatto, mito e feticcio della poetica verista, viene qui demistificato nella sua presunta, incontrovertibile oggettività. Con Marta, si affaccia alla pagina pirandelliana il primo di una serie di

Par Luigi Pirandello

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #429123 dans eBooksPubli le: 2013-03-22Sorti le: 2013-03-22Format: Ebook Kindle

(Mobile library) L'esclusa (Oscar tutte le opere di Luigi Pirandello Vol. 4) (Italian Edition)

Par Luigi Pirandello : L'esclusa (Oscar tutte le opere di Luigi Pirandello Vol. 4) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'esclusa (Oscar tutte le opere di Luigi Pirandello Vol. 4) (Italian Edition):

volti femminili destinati a proporsi quali coscienze, contendendo cos il ruolo protagonista agli amari e disillusi personaggi - filosofi maschili. E l'esclusione su cui punta risolutamente il titolo stesso non solo tradizionale retaggio di una figura di donna...Présentation de l'auteurUna donna, Marta; un paesino siciliano; una questione d'onore. Ma qualcosa non torna pi nel comporsi di questi materiali - base da cavalleria rusticana, se l'adulterio in questione in realt non stato commesso e l'odissea cui andr incontro Marta, scacciata ignominiosamente di casa, trover un ironico e poi amaro finale a sorpresa. Mescolando in modo imprevedibile le carte della narrativa naturalistica, Pirandello cambia totalmente il gioco: il fatto, mito e feticcio della poetica verista, viene qui demistificato nella sua presunta, incontrovertibile oggettività. Con Marta, si affaccia alla pagina pirandelliana il primo di una serie di volti femminili destinati a proporsi quali coscienze, contendendo cos il ruolo protagonista agli amari e disillusi personaggi - filosofi maschili. E l'esclusione su cui punta risolutamente il titolo stesso non solo tradizionale retaggio di una figura di donna...Biographie de l'auteurLuigi Pirandello (Agrigento, 28 giugno 1867 Roma, 10 dicembre 1936) stato un drammaturgo, scrittore e poeta italiano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1934.