

(Mobile library) File size: 66.Mb

Non ora, non qui



Par Erri De Luca
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #273641 dans eBooksPubli
le: 2013-02-20Sorti le: 2013-02-20Format: Ebook Kindle

(Mobile library) Non ora, non qui

Par Erri De Luca : Non ora, non qui
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Non ora, non qui:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurErri De Luca lo scrittore del decennio. Corriere della SeraQuesto breve ed intenso primo libro di Erri De Luca porta gi impressi in ogni frase mi sembra i segni di un vero scrittore: un tono di voce che appena si coglie diventa inconfondibile, e la integrit di uno sguardo che sa mettere nel giusto fuoco i pensieri e i sentimenti. Qui la memoria non consolazione, ma un dramma, e il tempo gioca un suo gioco crudele stabilendo distanze insormontabili tra chi narra e la materia del proprio racconto. Una luce bianca e densa come quella che filtra da nuvole alte bagna queste pagine. la luce in cui il protagonista de Il posto delle fragole di Bergman vedeva i proprio genitori ancor giovani intenti a pescare con la canna sulle rive di un lago. Leggendo questo libro che rievoca i momenti di uninfanzia trascorsa a Napoli e per sempre

scomparsa, ho ripensato a quell'immagine struggente che dice con assoluta e trasparente immediatezza il dolore per la vita che tutto cancella e ci rende estranei a noi stessi e al nostro passato. (Raffaele La Capria)

Présentation de l'auteur Erri De Luca lo scrittore del decennio. Corriere della Sera Questo breve ed intenso primo libro di Erri De Luca porta già impressi in ogni frase mi sembra i segni di un vero scrittore: un tono di voce che appena si coglie diventa inconfondibile, e l'integrità di uno sguardo che sa mettere nel giusto fuoco i pensieri e i sentimenti. Qui la memoria non consolazione, ma un dramma, e il tempo gioca un suo gioco crudele stabilendo distanze insormontabili tra chi narra e la materia del proprio racconto. Una luce bianca e densa come quella che filtra da nuvole alte bagna queste pagine. la luce in cui il protagonista de Il posto delle fragole di Bergman vedeva i propri genitori ancor giovani intenti a pescare con la canna sulle rive di un lago. Leggendo questo libro che rievoca i momenti di un'infanzia trascorsa a Napoli e per sempre scomparsa, ho ripensato a quell'immagine struggente che dice con assoluta e trasparente immediatezza il dolore per la vita che tutto cancella e ci rende estranei a noi stessi e al nostro passato. (Raffaele La Capria)