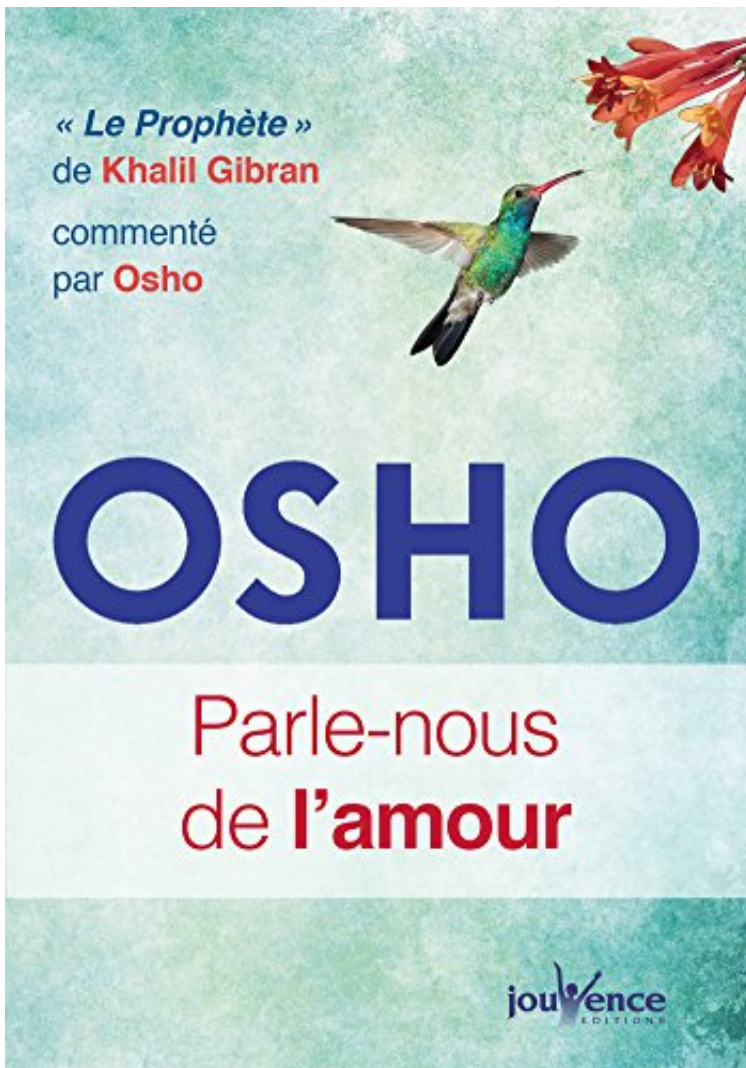


[E-BOOK] File size: 21.Mb

Parle-nous de l'amour



Par Osho
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #74687 dans eBooksPubli le: 2015-06-10Sorti le: 2015-06-10Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] Parle-nous de l'amour

Par Osho : Parle-nous de l'amour before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Parle-nous de l'amour:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCest avec une grande lucidit du cur humain que Khalil Gibran, pote libanais de renom, usa de la parabole pour exprimer les grandes vrits de notre monde dans son clbre livre Le Prophte , publi en 1923 et traduit dans plus de quarante langues. Dans Parle-nous de lamour , le grand sage Osho nous introduit dans les plus fameux pomes du Prophte et nous entrane dans son monde mystique. Il y aborde et commente les questions essentielles de la vie : le mariage, les enfants, le travail, lamiti..., ne perdant jamais de vue le fil conducteur de celle-ci, lamour.Car lamour est la nourriture de base et le sens mme de la vie . Si celui-ci se perd, ce nest que le fait de la volont de possession de ltre humain, qui lempche de prospérer dans la libert.

Aussi, Osho vient-il prner la crativit et lempathie au dtriment de la religion et de la philosophie ; notre bonheur ne peut provenir que de lordinaire, et en prendre conscience nous apportera la joie de linstant. Ce livre dune grande profondeur nourrira notre me. Lamour ne permet personne de possder, parce que lamour

est notre me. Osho Osho est l'un des enseignants spirituels les plus connus et les plus provocants du XXe siècle. Depuis le début des années soixante-dix, il a su captiver l'attention de la jeunesse occidentale en quête de méditation et de transformation. Malgré sa disparition en 1990, l'influence de ses enseignements n'a cessé de croître, touchant un public de plus en plus large sur tous les continents. Il est l'auteur de *La Liberté*, *Le Courage*, *Être en pleine conscience*, parus aux Éditions Jouvence.

Extrait de l'introduction de Khalil Gibran, c'est de la musique pure, un mystère que parfois la poésie peut saisir, mais parfois seulement. Les siècles ont passé, il y a eu de grands hommes, mais Khalil Gibran est lui seul toute une catégorie. Il m'est impossible de concevoir la possibilité que surgisse, même l'avenir, un autre homme qui ait une telle lucidité du cœur humain et de l'inconnu qui nous entoure. Il a réalisé quelque chose d'impossible : il a été capable de nous rapporter au moins quelques fragments de cet inconnu qu'il a su exprimer dans le langage humain. Il a élevé le langage humain et la conscience humaine à un point que nul autre n'est arrivé à réaliser. C'est au travers de Khalil Gibran qu'il semble que tous les mystiques, tous les poètes, toutes les grandes créatures se soient donné la main pour se partager leurs dons. Bien qu'il ait réussi à mouvoir les gens avec un succès incomparable, il lui semblait que ce n'était pas toute la réalité qu'il a réussi à exprimer, mais peine une vision fugitive. Toutefois, ne fût-ce qu'entrevoir la vérité est le début d'un pèlerinage qui vous mènera en direction de l'ultime, de l'absolu, de l'universel. Il y a quelques réflexions dont j'aimerais vous faire part avant de commenter les mots de Khalil Gibran. Une chose est certaine, il est coup sûr un grand poète, peut-être même le plus grand qui ait jamais existé. Mais il n'est certes pas un mystique. Il y a une différence normale entre un poète et un mystique. Le poète, parfois, se trouve tout d'un coup dans le même univers que le mystique. Dans ces moments si rares, une pluie de pétales de roses se répand sur lui. Dans ces moments exceptionnels, il est quasiment un Siddhartha Gautama (le Bouddha). Ces rares moments vont et viennent. Il ne les maîtrise pas, ces moments-là. Ils lui viennent comme la fragrance d'une brise ; dès que vous vous en êtes aperçu, déjà ils sont passés. Le génie du poète consiste précisément ce qu'il les traduise en mots. De tels moments surviennent aussi dans votre vie. Ils sont des dons de la vie, de brèves visions fugitives qui provoquent en vous la quête, le désir d'arriver à l'endroit où ces visions deviendront votre vie elle-même, votre sang, vos os et leur moelle. Vous les respirerez, votre cœur battra leur rythme. Alors, vous les aurez acquis pour toujours. Le poète est par moments un mystique. Par contre, le mystique est toujours un poète. Mais cela pose une question bien difficile, et personne n'a jamais été capable d'y répondre. Cette question a été posée maintes fois : Si le poète n'a que des visions fugitives, mais qu'il soit capable de créer tant de beauté et de poésie, pourquoi les mystiques n'ont-ils pas été capables de produire ce genre de poésie ? Les mystiques sont sans cesse plongés dans cet état créatif, mais leurs mots ne portent pas en eux cette beauté sublime. Même les mots de Siddhartha Gautama ou de Jésus ne réussissent pas à atteindre ceux de gens tels que Khalil Gibran, de Mikhaïl Naïmy, de Rabindranath Tagore. Cela paraît certes étonnant, parce que les poètes qui n'ont que des visions si fugitives créent tant de chefs-d'œuvre, alors que les grands mystiques, qui par moments bénéficient de la conscience universelle, n'arrivent qu'à parler en prose. Pourquoi ces mystiques n'ont-ils pas été même d'égal à Khalil Gibran ? Personne n'a jamais su répondre à cette question. Si un mendiant découvre une mine d'or, il se mettra à chanter et à danser, il deviendra fou de joie ; mais un empereur, dans ce cas, ne chantera ni ne dansera. Le poète ne peut pas compter constamment sur la magie de son inspiration. Le mystique, lui, est plongé en permanence dans la conscience universelle. Le poète arrive à traduire ses visions fugitives en mots, mais ce ne sont que de brèves gouttes de rose. Le mystique, lui, est l'océan. C'est pourquoi le silence est parfois son dernier recours. Les mots lui semblent parfois impuissants à traduire son expérience.

Présentation de l'auteur C'est avec une grande lucidité du cœur humain que Khalil Gibran, poète libanais de renom, usa de la parabole pour exprimer les grandes vérités de notre monde dans son célèbre livre *Le Prophète*, publié en 1923 et traduit dans plus de quarante langues. Dans *Parle-nous de l'amour*, le grand sage Osho nous introduit dans les plus fameux poèmes du *Prophète* et nous entraîne dans son monde mystique. Il y aborde et commente les questions essentielles de la vie : le mariage, les enfants, le travail, l'amitié..., ne perdant jamais de vue le fil conducteur de celle-ci, l'amour. Car l'amour est la nourriture de base et le sens même de la vie. Si celui-ci se perd, ce n'est que le fait de la volonté de possession de l'être humain, qui l'empêche de prospérer dans la liberté.

Aussi, Osho vient-il prôner la créativité et l'empathie au détriment de la religion et de la philosophie ; notre bonheur ne peut provenir que de l'ordinaire, et en prenant conscience nous apporterons la joie de l'instant. Ce livre d'une grande profondeur nourrira notre être. L'amour ne permet à personne de posséder, parce que l'amour est notre être. Osho Osho est l'un des enseignants spirituels les plus connus et les plus provocants du XXe siècle. Depuis le début des années soixante-dix, il a su captiver l'attention de la jeunesse occidentale en quête de méditation et de transformation. Malgré sa disparition en 1990, l'influence de ses enseignements n'a cessé de croître, touchant un public de plus en plus large sur tous les continents. Il est l'auteur de *La Liberté*, *Le Courage*, et

tre en pleine conscience, parus aux ditions Jouvence.